

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 037A1D71006EB439934134F963E6583664
Владелец: ЗЫКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
Действителен: с 19.06.2026 до 19.09.2027

Управление образования администрации

городского округа «Город Йошкар-Ола»

Автономная некоммерческая организация

общеобразовательная организация

Лицей «Инфотех»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим
советом от «31.08.2026

Приказ №31.08.3-ОД
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим
советом от «31.08.26
(Протокол №1)

Приказ №31.08.3-ОД
от «31» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство и рукоделие»

для обучающихся 5-7 классов

Направленность: рисование и рукоделие

Срок реализации программы:

Объем программы: 28 академических часа

Обучающиеся: учащиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций

Автор-составитель: Маляшова
Анастасия Андреевна,
преподаватель лицея
«Инфотех»

Йошкар-Ола, 2026

Пояснительная записка

Программа дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство и рукоделие» разработана для детей 9–14 лет и направлена на развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, воображения и навыков работы с различными материалами. В этом возрасте дети активно стремятся к самовыражению, проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству и нуждаются в практической деятельности, дающей видимый результат.

Программа сочетает изобразительное искусство и рукоделие, что позволяет ребёнку попробовать себя в разных техниках, найти наиболее близкое направление и развить универсальные творческие навыки. Особое внимание уделяется правополушарному рисованию, которое помогает снять страх «неумения рисовать» и раскрывает природные способности каждого ребёнка.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение различных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам цветоведения, композиции, рисунка и живописи;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования, в том числе правополушарным рисованием;
- освоить техники рукоделия: бисероплетение, вышивку, папье-маше, батик, пластилинографию, работу с фоамираном;
- научить работать с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, координацию;
- развивать образное, пространственное и творческое мышление;
- формировать навыки планирования и доведения работы до конца.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- прививать интерес к искусству, народным ремёслам и культуре;
- формировать умение работать в коллективе, помогать товарищам.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации: 28 часов (1 час в неделю).

Форма занятий: групповая (8–12 человек), возможна подгрупповая и индивидуальная работа.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятия — 45 минут с обязательным перерывом (физкультминутка, гимнастика для глаз) при сдвоенных занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с рабочими столами и стульями;
- наглядные пособия, образцы работ, схемы, репродукции;
- материалы: бумага (акварельная, цветная, картон), гуашь, акварель, акрил, кисти, палитры, карандаши, ластики, пластилин, бисер, леска, нитки мулине, фетр, ткань, фоамиран, клей ПВА, клей-пистолет, ножницы, иглы, пяльцы, природный материал;
- технические средства: ноутбук/проектор для показа мастер-классов, музыкальный центр.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования с художественной или педагогической подготовкой.

Санитарно-гигиенические требования: проветривание помещения, соблюдение техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами и клеем.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

- **Вводный контроль** — беседа, анкетирование, наблюдение на первых занятиях.
- **Текущий контроль** — наблюдение, анализ практических работ, самооценка, взаимопроверка.
- **Промежуточный контроль** — мини-выставки после каждого блока тем.

Оценочные материалы:

- критерии оценки работ: аккуратность, оригинальность, завершённость, соответствие теме;
- карта наблюдений за развитием творческих навыков;
- портфолио творческих работ каждого ребёнка;
- грамоты и благодарности по итогам выставки.

Критерии оценивания: безотметочная система, ориентация на успех, поощрение инициативы и самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности;
- развитие самостоятельности и уверенности в своих силах;
- умение работать в коллективе, уважать чужой труд.

Предметные результаты

- знание основ цветоведения, композиции, законов перспективы;

- владение техниками: правополушарное рисование, гуашь, акварель, акрил, батик, пластилинография;
- освоение техник рукоделия: бисероплетение, вышивка, папье-маше, ватная игрушка, фоамиран;
- умение создавать законченные творческие работы;
- знание свойств материалов и правил безопасной работы с инструментами.

Метапредметные результаты

- умение планировать свою деятельность, ставить цель и достигать её;
- развитие внимания, памяти, воображения, пространственного мышления;
- умение анализировать образцы, сравнивать, делать выводы;
- навыки самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать порядок.

Содержание программы

Программа состоит из **12 тематических блоков**, включающих теоретическую и практическую части. Теория даётся в форме бесед, демонстраций, просмотра мастер-классов. Практика занимает основное время и включает индивидуальные и коллективные работы.

1. Вводное занятие. Поход и сбор природных материалов для поделок (1 ч).

Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы. Экскурсия/поход для сбора листьев, шишек, веточек, семян.

2. Основы цветоведения. Работа с картоном и росписью заготовок для оформления пространства природными материалами (3 ч).

Цветовой круг, тёплые и холодные цвета. Роспись картонных заготовок. Оформление панно природными материалами.

3. Нетрадиционные техники рисования. Правополушарное рисование, знакомство с гуашью (3 ч).

Приёмы правополушарного рисования. Рисование пальцами, отпечатками, кляксография. Работа гуашью.

4. Понятие композиции. Бумагопластика. Создание коллажей из журналов и газет (2 ч).

Основы композиции. Объёмная аппликация, коллаж. Работа с журнальными вырезками.

5. Правополушарное рисование. Повторение пройденного материала (3 ч).
Закрепление техник. Создание пейзажа и натюрморта. Смешивание цветов.

6. Бисероплетение. Оформление выставки (3 ч).
Простые схемы плетения. Браслеты, брелоки, цветы. Оформление мини-выставки.

7. Ознакомление с техникой ватной игрушки и папье-маше (2 ч).
История техник. Лепка игрушки, грунтовка, роспись.

8. Батик. Оформление композиции на ткани. Работа с акрилом (3 ч).
Техника холодного/узелкового батика. Роспись ткани акрилом. Панно или платок.

9. Правополушарное рисование. Смешанная техника материалов (3 ч).
Сочетание гуаши, акварели, акрила, аппликации. Творческая композиция.

10. Пластилинография (2 ч).
Рисование пластилином по картону. Пейзаж или сказочный сюжет.

11. Вышивка бисером. Знакомство с простыми швами по фетру (2 ч).
Простые швы, вышивка бисером. Брошь или закладка.

12. Работа с фоамираном. Создание броши из данного материала (1 ч).
Свойства фоамирана. Изготовление цветка-броши.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов
1	Вводное занятие. Поход и сбор природных материалов для поделок.	1
2	Основы цветоведения. Работа с картоном и росписью заготовок для оформления пространства природными материалами.	3
3	Нетрадиционные техники рисования. Правополушарное рисование, знакомство с гуашью.	3
4	Понятие композиция. Бумагопластика. Создание коллажей из журналов и газет	2
5	Правополушарное рисование. Повторение пройденного материала.	3
6	Бисероплетение. Оформление выставки	3
7	Ознакомление с техникой ватной игрушки и папье-маше	2
8	Батик. Оформление композиции на ткани. Работа с акрилом.	3
9	Правополушарное рисование. Смешанная техника материалов	2
10	Пластилинография	2
11	Вышивка бисером. Знакомство с простыми швами по фетру	2
12	Работа с фоамираном. Создание броши из данного материала	1
ИТОГО:		28