

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации

городского округа «Город Йошкар-Ола»

Автономная некоммерческая организация

общеобразовательная организация

Лицей "Инфотех"

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом от
04.06.26 (Протокол №6)

Лицей "Инфотех"
Приказ №4.06.2-ОД от
04.06.26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЛЬТИТВОРЧЕСТВО»

(ID 10256632)

для обучающихся 2 класса

Йошкар-Ола 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса «Мультитворчество» направлена на художественно-эстетическое развитие учащихся 8–9 лет и формирование у них творческих способностей средствами изобразительного искусства и современных цифровых технологий.

Актуальность курса обусловлена потребностью в развитии у младших школьников не только художественных навыков, но и умения работать в цифровой среде. Современные дети с раннего возраста взаимодействуют с компьютерными технологиями, и данный курс позволяет направить этот интерес в творческое русло: познакомить с основами изобразительной грамоты, научить использовать цифровые инструменты для воплощения художественных замыслов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование у учащихся начальных представлений об изобразительном искусстве, развитие творческого мышления и освоение практических навыков работы в графических редакторах и мультимедийных программах.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа является ориентиром для составления рабочих программ педагогами, реализующими курсы, направленные на сопровождение изучения предмета изобразительное искусство на углубленном уровне во внеурочной деятельности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практические занятия, проектная работа.

На изучение курса планируется 1 час в неделю во 2 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль 1. Основы цветоведения. Введение в предмет Мультитворчество. Понятие творчества. Особенности творческой деятельности человека. Знакомство с программой «Фантазеры. Мультитворчество», интерфейс программы. Теория цвета, цветовой круг, основные цвета. Понятие о родственных цветах. Понятие контраста. Контрастные цвета и особенности их использования. Классические контрастные пары. Эффект контрастного пятна. Деление цветов на теплые и холодные. Знакомство с графическим редактором TuxPaint и его интерфейсом.

Модуль 2. Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как источник информации. Декоративно-прикладное искусство. Понятия «узор» и «орнамент». Знакомство с русскими декоративными росписями: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская, шенкурская, мезенская, богородская, жостово и др. Понятие «эскиз». Создание росписей разных предметов: чайник, тарелка, ваза, игрушка, поднос, чашка и др. в стиле традиционных росписей средствами программы «Фантазеры. Мультитворчество». Компьютерная графика. Понятие компьютерной графики, виды компьютерной графики. Понятие о графическом редакторе. Понятие о цифровой живописи. Понятия «коллаж» и «фотоколлаж».

Модуль 3. Изобразительное искусство и его жанры. Понятие жанра и его отличие от вида. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, сюжет, натюрморт, анималистика. Понятие музей. Знакомство с порталом культурного наследия России – «Культура.рф» и разделом виртуальных туров по музеям страны. Отработка навыков рисования в редакторе TuxPaint в разных жанрах (пейзаж, натюрморт, анималистика). Поп-арт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования

на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

2. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее реализации: умение выполнить алгоритм, приводящий к решению задачи; умение сформулировать задачу, определить необходимые для решения данные, разделить их на имеющиеся и недостающие, провести поиск недостающих данных.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

2. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
3. Знание видов и жанров художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура, фотография, компьютерная графика; пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, сюжет), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
4. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ с использованием программы «Фантазеры. Мультитворчество» и графического редактора «TuxPaint»; способность использовать в художественно-творческой деятельности средства ИКТ (графические редакторы и онлайн-приложения).
5. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения: теории цвета и правил сочетания цветов (родственность, контрастность цветов, теплые и холодные цвета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов
Модуль 1. Основы цветоведения		11
1.	Первые шаги в Мультитворчество	2
2.	Цветовая теория времён года	2
3.	Секреты цветового круга	2
4.	Какие цвета дружат, а какие спорят?	2
5.	Контрастное пятно и тайны восприятия цвета	2
6.	Знатоки цвета	1
Модуль 2. Изобразительное искусство и его виды		15
7.	Разговор без слов	1
8.	Искусство полезных и красивых	2
9.	Синяя сказка на белом фарфоре	2
10.	Проект «Декоративные росписи»: придумываем эскиз	2
11.	Проект «Декоративные росписи»: создаём роспись на компьютере	2
12.	Проект «Декоративные росписи»: рассказываем о своей росписи	2
13.	Командная игра «В мире декоративных росписей»	2
14.	Секретный ингредиент любой работы	2
Модуль 3. Изобразительное искусство и его жанры		8
15.	Путешествие в мир жанров	2
16.	Неподвижная красота и живая природа	2
17.	Яркое искусство на каждый день	2
18.	Резервный урок	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34