

Автономная некоммерческая организация  
общеобразовательная организация  
Лицей информационных технологий «Инфотех»

Утверждена приказом  
Лицея «Инфотех»  
от 29.08.2023 № 29.08.01-ОД

Рассмотрена на Педагогическом  
совете, протокол №1 от 28.08.2023

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Мультитворчество»**  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 1 год (2 класс)

## **Пояснительная записка**

**Целью** курса является создание оптимальных условий для формирования эстетической, художественной и информационной культуры младших школьников в рамках изучения и особой подачи дополнительного материала.

### **Задачи:**

1. Формирование у обучающихся начальной компьютерной грамотности и информационной культуры.
2. Формирование у обучающихся готовности использовать средства ИКТ в информационно-учебной деятельности для решения учебных задач и саморазвития.
3. Формирование навыков работы с клавиатурой (набор текста, набор чисел, управление объектами на экране)
4. Овладение практическими способами работы с информацией: поиск, анализ, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни.
5. Формирование навыков проектной деятельности, проведения экспериментальных исследований, установления причинно-следственных связей, анализа результатов и поиска новых решений.
6. Формирование у учащихся представлений о теории цвета, цветовом круге, контрастности, родственности и сочетаемости различных цветов.
7. Формирование способностей ориентироваться в разных видах художественного творчества, узнавать, различать и выделять основные виды и жанры художественного творчества, использовать в творческих проектах и заданиях основные средства и элементы изобразительного искусства.
8. Знакомство учащихся с простейшими приемами и техниками рисования в графических редакторах.
9. Формирование умения командной работы и навыка индивидуального и коллективного творчества.

На изучение курса планируется 1 час в неделю во 2 классе, итого – 34 часа.

Программа проводится с использованием **рейтинговой системы оценивания**, в соответствии с рейтингом обучающийся самостоятельно может оценивать свой прогресс. **Итоговая оценка** выставляется баллах в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценивания.

**Основной вид деятельности:** практические занятия, проектная работа.

### **Учебно-методическое и программное обеспечение курса:**

1. <http://www.inf1.info/computergeneration> - сайт «Планета информатики».
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник.
3. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник.
4. В.Я. Богатырева, Изобразительное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь.
5. В.Я. Богатырева, Изобразительное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь.
6. В.Я. Богатырева, Изобразительное искусство. 3 кл.: рабочая тетрадь.
7. А.В. Горячев, Е.М. Островская. Графический редактор TuxPaint для школьников. Справочник-практикум.
8. Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь.

9. <http://culture.ru/> - портал культурного наследия России культура.рф.
10. <http://www.google.com/culturalinstitute> - портал компании google.
11. Графический редактор "TuxPaint".
12. Программно-методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество».

## **1. Планируемые результаты освоения курса**

### **1.1. Планируемые личностные результаты**

Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий изучение всеобщей системности мира.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:

- осознание противоречивости мира;
- понимание диалектического единства противоположностей, перехода свойств из разряда «плохих» в разряд «хороших» и обратно в зависимости от ситуации;
- понимание невозможности абсолютного превосходства одной из альтернативных систем над всеми остальными;
- понимание обязательного наличия недостатков у любой системы, невозможности исправить все недостатки, необходимости «платить» за их исправление, умения оценить сравнительную значимость недостатков.

### **1.2. Планируемые метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления:

- умение выполнить алгоритм, приводящий к решению задачи;
- умение сформулировать задачу, определить необходимые для решения данные, разделить их на имеющиеся и недостающие, провести поиск недостающих данных;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата:
- освоение понятия «алгоритм»; выполнение алгоритмов;
- понимание наличия в любой системе противоречий;
- понимание диалектического единства противоположностей, перехода свойств из разряда «плохих» в разряд «хороших» и обратно в зависимости от ситуации;
- понимание невозможности абсолютного превосходства одной из альтернативных систем над всеми остальными;
- понимание обязательного наличия недостатков у любой системы, невозможности исправить все недостатки, необходимости «платить» за их исправление, умения оценить сравнительную значимость недостатков;

- умение представить информацию в наиболее удобном виде.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха:

- понимание наличия в любой системе противоречий;
- понимание диалектического единства противоположностей, перехода свойств из разряда «плохих» в разряд «хороших» и обратно в зависимости от ситуации;

- понимание невозможности абсолютного превосходства одной из альтернативных систем над всеми остальными;

- понимание обязательного наличия недостатков у любой системы, невозможности исправить все недостатки, необходимости «платить» за их исправление, умения оценить сравнительную значимость недостатков.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры:

- поиск информации в Интернете;
- быстрый поиск в словаре;
- поиск в книге с использованием предметно-именных указателей;
- знакомство и получение первичных навыков работы с текстовым и графическим редакторами.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений:

- изучение элементов классической логики (суждения, противоположные суждения, логические операции, таблицы истинности, использование таблиц решений, характеристических таблиц);
- изучение элементов диалектической логики (понятие противоречия);
- построение цепочек причинно-следственных связей;
- сравнение объектов друг с другом;
- проведение рассуждений, связанных с противоречиями.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Умение работать в информационной учебной среде:

- умение быстро искать информацию в словаре;
- умение искать информацию в Интернете.

### **1.3. Планируемые предметные результаты освоения курса**

Сформированность представлений о компьютерной грамотности:

- знакомство с устройством компьютера;
- освоение интерфейса «человек-компьютер» (управление компьютером с помощью мыши и клавиатуры, работа с меню, пиктограммами и пр.);
- знакомство со структурой хранения информации на компьютере (понятия «файл», «папка»);
- знакомство и получение первичных навыков работы с текстовым и графическим редакторами; знакомство с сетью Интернет;
- знакомство с браузерами; знакомство с поиском информации в Интернете.

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Знание видов и жанров художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура, фотография, компьютерная графика; пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, сюжет), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ с использованием программы «Фантазеры. Мультитворчество» и графического редактора «TuxPaint»; способность использовать в художественно-творческой деятельности средства ИКТ (графические редакторы и онлайн-приложения).

Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения: теорию цвета и правил сочетания цветов (родственность, контрастность цветов, теплые и холодные цвета).

## **2. Содержание курса**

**Тема 1.** Введение в мультитворчество. Понятие творчества. Чем творчество отличается от обычной деятельности человека. Знакомство с программой «Фантазеры Мультитворчество», интерфейс программы.

**Тема 2.** Основы цветоведения. Цветовая теория «Времена года». Теория цвета, цветовой круг, основные цвета. Понятие о родственных цветах и родственном секторе цветового круга. Понятие контраста. Контрастные цвета и особенности их использования. Классические контрастные пары. Эффект контрастного пятна. Деление цветов на теплые и холодные. Знакомство с графическим редактором TuxPaint и его интерфейсом.

**Тема 3.** Изобразительное искусство и его виды. Понятие о изобразительном искусстве и его видах. Изобразительное искусство, как источник информации.

**Тема 4.** Декоративно-прикладное искусство. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные направления и техники народного творчества. Понятия узор и орнамент. Знакомство с русскими декоративными росписями: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская, шенкурская, мезенская, богородская, жостово и др. Понятие эскиз. Создание росписей разных предметов: чайник, тарелка, ваза, игрушка, поднос, чашка и др. в стиле традиционных росписей средствами программы «Фантазеры. Мультитворчество».

**Тема 5.** Компьютерная графика. Понятие компьютерной графики, виды компьютерной графики. Понятие о графическом редакторе. Понятие о цифровой живописи и её преимуществах. Современные цифровые художники. Обзор онлайн ресурсов для рисования. Понятия коллаж и фотоколлаж. Обзор онлайн-ресурсов для создания фотоколлажей.

**Тема 6.** Изобразительное искусство и его жанры. Понятие жанра и его отличие от вида. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, сюжет, натюрморт, анималистика. Понятие музей. Понятие браузер. Знакомство с порталом культурного наследия России - культура.рф и разделом виртуальных туров по музеям страны. Отработка навыков рисования в редакторе TuxPaint в разных жанрах (пейзаж, натюрморт, анималистика). Знакомство с работами современной художницы Меган Данкенсон и создание рисунков в стиле Меган Данкенсон средствами редактора TuxPaint.

### 3. Тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Знакомство. Введение в Мультитворчество. Понятие «Творчество».	1
2.	Знакомство с программой «Фантазеры. Мультитворчество». Раздел «Сказки природы». Творческая работа «Осень».	1
3.	Цвета в природе. Мозговой штурм, составление цветовой палитры времен года.	1
4.	Цвета в природе. Теория цвета «Времена года».	1
5.	Командный творческий проект «Времена года». Проверочный тест по теме «Теория цвета «Времена года».	1
6.	Теория цвета. Основные цвета. Цветовой круг. Знакомство с программой TuxPaint.	1
7.	Теория цвета. Родственные цвета.	1
8.	Теория цвета. Контрастные цвета.	1
9.	Теория цвета. Контрастное пятно.	1
10.	Теория цвета. Восприятие цвета. Тёплые и холодные цвета.	1
11.	Повторение пройденного материала. Игра на повторение.	1
12.	Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство, как источник информации.	1
13.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие и виды. Основные направления и техники русского декоративно-прикладного искусства. Творческая работа: создаем узор в программе «Фантазеры Мультитворчество».	1
14.	Творческая работа: создаем орнаменты в программе «Фантазеры Мультитворчество».	1
15.	Декоративные росписи. Творческая работа: составляем в программе «Фантазеры Мультитворчество» роспись тарелки в стиле «Гжель».	1
16.	Творческая работа: чайник в стиле гжель, новогодняя тарелочка. Обсуждение творческого проекта, заполнение проектного листа. Проект: Выбор предмета росписи.	1
17.	Практическая работа в программе «Фантазеры мультитворчество». Проект «Декоративные росписи».	1
18.	Проект «Декоративные росписи» - создание росписи в программе «Фантазеры Мультитворчество».	2
	Защита проекта «Декоративные росписи»	2
19.	Цифровая живопись	1
20.	Обзор онлайн ресурсов для рисования.	1

21.	Командная игра «В мире русской росписи».	2
22.	Компьютерная графика. Понятие и виды.	2
23.	Жанры изобразительного искусства. Рисуем пейзаж в TuxPaint	1
24.	Знакомство с ведущими музеями онлайн. Портал культура.рф	1
25.	Проверочная викторина «Жанры Изобразительного искусства». Рисуем в TuxPaint в жанре Натюрморт.	1
26.	Рисуем в TuxPaint в жанре анималистика.	1
27.	Самостоятельный рисунок животного в TuxPaint. Рисуем в стиле работ художницы Меган Данкенсон. TuxPaint - инструменты смазать и шум.	1
28.	Повторение пройденного за год. Итоговая контрольная работа.	1
29.	Подведение итогов.	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>